

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Комитет по образованию администрации Тулунского муниципального  
района**

**МОУ "Владимировская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Педагогический совет

Зам. дир. по УВР

Директор

---

Протокол №6  
от «30» 08 2023 г.

Трусова О.Н.

Бысько Н.Н.  
Приказ № 54-О  
от «01» 09 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса «Мастерская творческих дел»**

**для обучающихся 5 - 9 классов**

**(адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1))**

**д. Владимировка. 2023 г.**

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа курса «Мастерская творческих дел» для учащихся 5 – 9 классов разработана на основе требований **к личностным и предметным результатам (возможным результатам)** освоения АООП МОУ «Владимировская СОШ»; **программы формирования базовых учебных действий**.

***Цель программы:*** «Мастерская творческих дел» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности

#### ***Задачи:***

- *образовательная:* обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;

- *развивающая:* развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

- *воспитывающая:* привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда

- *коррекционные:* коррекция и развитие внимания (произвольного, произвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.);

Программа «Мастерская творческих дел» рассчитана на учащихся 5-9 классов, увлекающихся декоративно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю и направлены на освоение деятельности с различными видами материала, как первичного, так и вторичного использования.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

#### ***2. Общая характеристика курса:***

Программа «Мастерская творческих дел» рассчитана на занятия детей разных возрастов и разноуровневыми навыками в творческой деятельности, включение обучающихся в деятельность занятия на любом этапе, в зависимости от желания и потребностей. В ходе реализации программы ведётся знакомство с начальными экономическими сведениями

(знания и умения экономического расчёта при выполнении работ). Предусмотрена ранняя профориентация обучающихся (знакомство с профессиями: дизайнер, модельер) развитие дизайнерского мышления (в разработке авторских проектов);

### **Социальная значимость программы**

Программа «Мастерская творческих дел» предполагает индивидуальную работу с детьми, в том числе и работу с детьми с ОВЗ, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 9-15 лет в зависимости от развития и способностей ребенка.

Развивает у детей умения и навыка по проектной деятельности: конструирование по образцу, конструирование по аналогии, конструирование по собственному замыслу, конструирование по условию, конструирование по описанию.

Программа познакомит детей с подарками, которые было принято дарить на Руси и эволюцию подарков в современном мире.

Большое внимание уделяется партнерство более старших, творчески одаренных детей, с детьми испытывающих затруднения в выполнении работ. Программой предусмотрено сотрудничество на уровне педагог-учащийся и не мене значимо учащийся-учащийся, что позволяет быть успешным каждому.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане:**

Учебная программа «Мастерская творческих дел» разработана для 5 – 9 классов. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс – 170 часов. Предмет изучается: в 5 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год, в 6 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год, в 7 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год, в 8 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год, в 9 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год.

### **4. Личностные, предметные результаты освоения курса «Мастерская творческих дел»:**

#### **5 класс**

#### **Личностные базовые учебные действия**

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

#### **Минимальный уровень:**

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.

Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.

Научатся создавать композиции, используя графические схемы.

Научатся основным правилам композиционного построения.

Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.

Овладеют умением подбирать цветовой фон.

Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.  
Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.  
Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

**Достаточный уровень:**

изготовлению простейших шаблонов;  
Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.  
Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).  
Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

**6 класс**

**Личностные базовые учебные действия**

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Минимальный уровень:**

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.  
Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.  
Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.  
Научатся создавать композиции, используя графические схемы.  
Научатся основным правилам композиционного построения.  
Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.  
Овладеют умением подбирать цветовой фон.  
Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.  
Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.  
Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

**Достаточный уровень:**

изготовлению простейших шаблонов;  
Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.  
Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

### *7 класс*

#### ***Личностные базовые учебные действия***

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

#### **Минимальный уровень:**

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.

Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.

Научатся создавать композиции, используя графические схемы.

Научатся основным правилам композиционного построения.

Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.

Овладеют умением подбирать цветовой фон.

Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.

Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.

Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

#### **Достаточный уровень:**

изготовлению простейших шаблонов;

Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.

Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

### *8 класс*

#### ***Личностные базовые учебные действия***

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации

умственного и физического труда;

- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

#### **Минимальный уровень:**

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.

Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.

Научатся создавать композиции, используя графические схемы.

Научатся основным правилам композиционного построения.

Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.

Овладеют умением подбирать цветовой фон.

Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.

Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.

Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

#### **Достаточный уровень:**

изготовлению простейших шаблонов;

Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.

Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

### **9 класс**

#### **Личностные базовые учебные действия**

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

#### **Минимальный уровень:**

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.

Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.

Научатся создавать композиции, используя графические схемы.  
Научатся основным правилам композиционного построения.  
Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.  
Овладеют умением подбирать цветовой фон.  
Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.  
Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.  
Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

**Достаточный уровень:**

изготовлению простейших шаблонов;  
Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.  
Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).  
Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

**5. Содержание учебного курса:**

**5 класс**

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

**Теоретические сведения.** Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп-арт».

**Вводный урок.** Знакомство с направлениями «Пейп-арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

**Аппликация, изобразительное искусство**

Одно из основ детского художественного творчества, при котором закладываются первоначальные навыки эстетического вкуса, гаммы красок, развитие воображения и фантазии, пространственной ориентировки. Данное направление предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

**Торцевание**

Торцевание это техника в работе с бумагой. В этой технике можно составлять разнообразные картины, панно, открытки, аппликации и др. Владея такой техникой и используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, которые отличаются оригинальностью. Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются, словно мозаика, в единую картину. Одно из преимуществ торцевания является то, что этой техникой можно заниматься коллективно, то есть каждый участник выполняет свой фрагмент, который затем соединяются в общую картину. Техника торцевания развивает не только художественный вкус и мелкую моторику, а также воспитывает такие качества как аккуратность, усидчивость, внимание и сплочение коллектива.

## ***Квиллинг***

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус.

### **6 класс**

Содержание программы направленно на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

***Теоретические сведения.*** Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп – арт».

***Вводный урок.*** Знакомство с направлениями «Пейп – арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

### ***Аппликация, изобразительное искусство***

Одно из основ детского художественного творчества, при котором закладываются первоначальные навыки эстетического вкуса, гаммы красок, развитие воображения и фантазии, пространственной ориентировки. Данное направление предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

### ***Торцевание***

Торцевание это техника в работе с бумагой. В этой технике можно составлять разнообразные картины, панно, открытки, аппликации и др. Владая такой техникой и используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, которые отличаются оригинальностью. Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются, словно мозаика, в единую картину. Одно из преимуществ торцевания является то, что этой техникой можно заниматься коллективно, то есть каждый участник выполняет свой фрагмент, который затем соединяются в общую картину. Техника торцевания развивает не только художественный вкус и мелкую моторику, а также воспитывает такие качества как аккуратность, усидчивость, внимание и сплочение коллектива.

## ***Квиллинг***

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных



форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус.

### **7 класс**

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

**Теоретические сведения.** Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп – арт».

**Вводный урок.** Знакомство с направлениями «Пейп – арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

#### ***Аппликация, изобразительное искусство***

Одно из основ детского художественного творчества, при котором закладываются первоначальные навыки эстетического вкуса, гаммы красок, развитие воображения и фантазии, пространственной ориентировки. Данное направление предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

#### ***Торцевание***

Торцевание это техника в работе с бумагой. В этой технике можно составлять разнообразные картины, панно, открытки, аппликации и др. Владея такой техникой и используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, которые отличаются оригинальностью. Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются, словно мозаика, в единую картину. Одно из преимуществ торцевания является то, что этой техникой можно заниматься коллективно, то есть каждый участник выполняет свой фрагмент, который затем соединяются в общую картину. Техника торцевания развивает не только художественный вкус и мелкую моторику, а также воспитывает такие качества как аккуратность, усидчивость, внимание и сплочение коллектива.

#### ***Квиллинг***

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус.

### **8 класс**

Содержание программы направленно на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

**Теоретические сведения.** Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп-арт».

**Вводный урок.** Знакомство с направлениями «Пейп – арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

#### ***Аппликация, изобразительное искусство***

Создание работ в технике аппликация и изодейтельность используя элементы техники. Создание композиции «Осенний лес», «Каникулы», «Лебеди».

#### ***Торцевание***

Работа как индивидуально, так и в коллективном творчестве в направлении торцевание. Создание работ «Солнышко за облаком», «Аквариум».

#### ***Квиллинг***

Выполнение различных работ в направлении квиллинга, создание различных композиций, панно, картин для оформления.

### **9 класс**

Содержание программы направленно на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

**Теоретические сведения.** Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп-арт».

**Вводный урок.** Знакомство с направлениями «Пейп – арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

#### ***Аппликация, изобразительное искусство***

Создание работ в технике аппликация и изодейтельность используя элементы техники. Создание композиции «Осенний лес», «Каникулы», «Лебеди».

#### ***Торцевание***

Работа как индивидуально, так и в коллективном творчестве в направлении торцевание. Создание работ «Солнышко за облаком», «Аквариум».

#### ***Квиллинг***

Выполнение различных работ в направлении квиллинга, создание различных композиций, панно, картин для оформления интерьера спальных, классных комнат.

ния интерьера спальных, классных комнат.

**6. Тематическое планирование  
курса «Мастерская творческих дел»  
5 - 9 классы**

№ п/п	Т е м	Количество часов			Характеристика видов
		Всего	Теория	Практик а	
1	Вводное занятие.	1	1		Развивать наглядно-действенное внимание и восприятие при формировании навыков культурного поведения в процессе общения со сверстниками
2	Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.	1			Активизировать мыслительную деятельность, мелкую моторику рук при работе. Развивать зрительное и слуховое внимание при моделировании.
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам.	12	1	11	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
4	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика	20	-	20	Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного рассказа, сопровождаемого практическими действиями при выполнении работ. Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью

**Материально-техническое обеспечение**

**Учебно-материальная база**

**Оборудование:**

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
  - дополнительное освещение – настольная лампа на каждый рабочий стол;
  - стекло – размером не менее 30х40 см на каждое рабочее место;

**Материалы и инструменты:**

- ножницы,
- простой карандаш,

- картон для изготовления трафаретов,
- бумага чертежная для изготовления эскиза,
- бумага эскизная белая для изготовления рисунка изделия;
- копировальная бумага;
- акварельные краски или гуашь, кисть;
- фломастеры;
- салфетки.

**. Оформление:**

- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- репродукции и иллюстрации панно, картин художников;
- рисунки, эскизы изделий, шаблоны;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- правила техники безопасности;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ВЛАДИМИРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**  
Бысько Наталья Николаевна, Директор

23.10.23 04:36 (MSK)

Сертификат 8C393437AE08F2B0A36A60FDFEF28550