

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Комитет по образованию администрации Тулунского района**  
**МОУ "Владимировская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет

СОГЛАСОВАНО  
Зам.дир.по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_  
Протокол № 6 от «30» 08  
2023 г.

\_\_\_\_\_  
Трусова О.Н.

\_\_\_\_\_  
Бысько Н.Н.  
Приказ № 54-о от «01» 09  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**  
для обучающихся 5-9 классов

(адаптированная основная общеобразовательная программа образования  
обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
1 вариант

**д. Владимировка 2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для учащихся 5-9 классов разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП МОУ «Владимировская СОШ»; программы формирования базовых учебных действий.

### Основные цели изучения данного предмета

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

### 2. Общая характеристика предмета

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 – 9 классов, изучающих предмет по адаптированной общеобразовательной программе. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам в 5 - 9 классах.

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане с 5 по 9 классы отведено 680 часов для обязательного изучения учебного предмета «Чтение», по 136 часов в каждом классе.

Наименование предмета	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Чтение</b>	4ч. в неделю				
	136ч. в год				

### 4. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы Минимальный уровень

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень;

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **5. Содержание учебного предмета.**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях.

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
- 

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.

Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## 6. Тематическое планирование

### 5 класс

№	Тема, раздел	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	5ч	Составление считалки. Инсценировка потешек.
2	Сказки	15	Дидактическая игра
3	Осень	9	«Подружись со словом».
4	О друзьях-товарищах	13	Прямой и переносный смысл
5	Басни И. А. Крылова	3	пословиц и поговорок.
6	Спешите делать добро	11	Дидактическая игра
7	Картины родной природы. Зима	7	«Продолжи пословицу»
8	О животных	21	Беседа по вопросам.
9	Из прошлого нашего народа	15	Составление характеристики
10	Картины родной природы. Весна	16	героев произведений.
11	Картины родной природы. Лето	8	Пересказ по плану.
12	Картины родной природы. Лето	8	Сравнения в сказке. Пословицы и содержание сказки. Составление плана пересказа. Словесное рисование. Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Краткий пересказ по иллюстрациям. Составление словесной картины о временах года. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь). Игра: «Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Работа со словами, передающие действия природы. Игра «Дополни строчку». Викторина по прочитанным произведениям. Словесное рисование. Ответы на вопросы. Обсуждение вопросов. Определение настроения героев.

	итоги:	136	
--	--------	-----	--

6 класс

№	Тема, раздел	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Моя Родина	3	Чтение стихотворения. Анализ стихотворения. Главная мысль стихотворения. Работа над выразительностью чтения. Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемого текста, исправлять недостатки образного мышления.
2	Картины родной природы. Осень	48	Приметы времен года. Развитие наблюдательности. Чтение рассказа с выполнением задания учителя.
3	Картины родной природы. Зима	35	Комментированное чтение. Чтение стихотворения. Беседа по вопросам. Главная мысль рассказа. Нахождение в тексте непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
4	Картины родной природы. Весна	50	Совершенствовать технику чтения. Составление плана по частям. Словесное рисование. Оглавливание частей рассказа. Краткий пересказ по иллюстрациям. Ответы на вопросы, пересказ с помощью учителя, выразительное чтение. Описание иллюстрации.
	итоги:	136	

7 класс

№	Тема, раздел	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	13	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.
2	Из произведений русской литературы XIX	48	Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
3	Из произведений русской литературы XX века	75	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателей, поэтов..

			Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателей и поэтов. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
	итого:	136	

### 8 класс

№	Тема, раздел	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	14	<p>Составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам;</p> <p>продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.</p> <p>Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа. Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).</p> <p>Характеризовать героев произведений устного народного творчества.</p> <p>Понимать значение былин, баллад, Формулировать вопросы по тексту. Выразительно читать фрагмент былины. Учить отличать былину от сказки.</p> <p>Характеризовать героя былины как воплощение национального характера.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).</p> <p>Характеризовать героев произведений устного народного творчества.</p> <p>Пересказывать самостоятельно прочитанный текст.</p>
2	Произведения русских писателей XIX века	18	
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	65	
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	39	

			Давать устный или письменный ответ на вопросы по тексту предания, сказки.
	итого:	136	

9 класс

№	Тема, раздел	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	<b>Устное народное творчество</b>	10	Давать устный или письменный ответ на вопрос. Формулировать вопросы по тексту.
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа. Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).
3	Из произведений русской литературы XX века	46	Характеризовать героев произведений устного народного творчества. Понимать значение былин, баллад.
4	Из произведений зарубежной литературы	14	Формулировать вопросы по тексту. Выразительно читать фрагмент былины. Учить отличать былину от сказки. Характеризовать героя былины как воплощение национального характера.
5	Повторение	10	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Характеризовать героев произведений устного народного творчества. Пересказывать самостоятельно прочитанный текст. Давать устный или письменный ответ на вопросы по тексту предания, сказки. Учить писать сочинение – сказку. Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XIX века. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения произведений русской литературы XIX века. Характеризовать героя русской литературы XIX века. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX века темы, образы, приёмы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.

		<p>Формировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитат.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста по заданной теме.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Анализировать эпизоды литературного произведения.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.А.Фета.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику</p>
--	--	--

			<p>художественного мира произведения, писателя, литературного направления.</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Составлять план литературного произведения.</p> <p>Совершенствовать навык составления устных кратких пересказов.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и поэтов.</p>
5	итого:	136	

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2010 »
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5–9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой. Издание. Москва. «Просвещение». 2011г.6.

### Учебники:

- Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2013г.
- Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2014г.
- Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013 г.
- Книга для чтения , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013г
- Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2014г