

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Комитет по образованию администрации Тулунского муниципального района**

**МОУ "Владимировская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Протокол №6 от «30» 08  
2023 г.

---

Трусова О.Н.

---

Бысько Н.Н.  
Приказ № 54-о от «01» 09  
2023 г.

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся 5 класса

(адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
(вариант 1))

**д. Владимировка 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 5 класса разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП МОУ «Владимировская СОШ»; программы формирования базовых учебных действий.

**Цель** настоящего курса - творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально- ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

- познакомить с рисованием с натуры: овощей и фруктов, вазы, дорожных знаков, детской пирамидки, фигуры человека, цветочного горшка, предметов прямоугольной формы, игрушек весенних цветов;
- познакомить с рисованием узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья);
- познакомить с рисованием с геометрического орнамента в круге, квадрате;
- познакомить с оформлением пригласительных билетов;
- познакомить с рисованием эскизов;
- познакомить с рисованием на тематические темы (осенний, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» является частью предметной области «Искусство» и изучается только в 5 классе. Рассчитан на 68 учебных часов в год, 2 часа в неделю. Программа состоит из разделов: Декоративное рисование, Рисование с натуры, Рисование на темы, Беседы об изобразительном искусстве.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Планируемые личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое,

духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Планируемые предметные результаты** представлены двумя уровнями овладения знаниями: минимальным и достаточным:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;

осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Содержание программы**

#### **I четверть – 18 часов.**

Беседа «Искусство родного края». Рисование с натуры моркови. Рисование с натуры натюрморта (яблоко и стакан). Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья). Рисование узора в квадрате с повторяющимися элементами (ягоды, ветки, листья). Самостоятельная работа: узор в полосе из

растительных элементов. Рисование геометрического орнамента в круге. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры простого натюрморта – «Фрукты на подносе». Рисование с натуры простого натюрморта – «Овощи в тарелке». Рисование симметричного узора по образцу – «Узоры на фартуке». Рисование симметричного узора по образцу – «Узоры на рукавице». Узор в круге из стилизованных природных форм – ягоды. Узор в квадрате из стилизованных природных форм – цветы. Рисование с натуры объемного симметричного предмета – вазы. Рисование с натуры объемного симметричного предмета – корзины. Беседа «Декоративно-прикладное искусство, керамика». Рисование с натуры симметричного предмета – глиняного горшка.

#### **2 четверть – 14 часов.**

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы. Рисование с натуры дорожных знаков круглой формы. Рисование с натуры детской игрушки – пирамидки. Рисование с натуры детской игрушки – неваляшки. Рисование с натуры детской игрушки – машинки. Беседа «Народное искусство – деревянная игрушка». Рисование с натуры дымковской народной игрушки – «Барыня». Рисование с натуры деревянной игрушки – «Матрешки». Рисование на тему «Поздравительная новогодняя открытка». Рисование с натуры – «Новогодняя еловая ветвь». Рисование на тему «Новогодние карнавальные очки». Рисование на тему «Атрибут новогоднего костюма – шляпа звездочёта». Рисование на тему «Лес зимой» эскиз. Рисование на тему «Лес зимой» работа в цвете (самостоятельная работа).

#### **3 четверть – 20 часов.**

Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье». Рисование с натуры фигуры человека (ребенка). Рисование с натуры фигуры человека (взрослого). Рисование на тему «Зимние развлечения» - «Катание на санках». Рисование на тему «Зимние развлечения» - «Катание на лыжах». Рисование на тему «Зимние развлечения» - «Снежные баталии». Рисование с натуры цветочного горшка с растением – эскиз. Рисование с натуры цветочного горшка с растением – работа в цвете. Рисование на тему «Сад на окошке» - эскиз. Рисование на тему «Сад на окошке» - работа в цвете. Узор в квадрате с применением осевых линий. Узор в треугольнике с применением осевых линий. Рисование с натуры предмета прямоугольной формы – школьного портфеля. Рисование с натуры предмета круглой формы – «Часы». Беседа на тему «Мы победили». Рисование с натуры объемного симметричного спортивного предмета – кубка. Рисование на тему «Я - победитель». Декоративное рисование плаката на 8 марта. Рисование с натуры простого натюрморта – «Букет для милых дам». Рисование с натуры чемодана, коробки (самостоятельная работа).

#### **4 четверть – 16 часов.**

Рисование с натуры аквариума. Рисование с натуры птичьей клетки. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказки о рыбаке и рыбке». Иллюстрирование отрывка из литературного произведения В. Бианки «Как муравьишка домой спешил». Рисование с натуры детской игрушки – оловянного солдатика. Рисование с натуры детской игрушки – плюшевого зайца Самостоятельная работа: узор из декоративно-

переработанных форм. Беседа о картинах на тему Великой Отечественной войны. Рисование с натуры военной техники – танка. Рисование на тему «Война глазами детей». Рисование насекомых на тему «Бабочки». Рисование насекомых на тему «Божьи коровки». Рисование с натуры весенних цветов – подснежников. Рисование с натуры весенних веточек деревьев. Рисование на тему «Весна пришла». Узор в круге с применением осевых линий.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Наименование разделов	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1	Декоративное рисование	14	Развивать представления детей и умения передавать в рисунке впечатления от того, что они видели раньше. Развивать творческое воображение. Рисование предметов, передающих расположение в пространстве.
2	Рисование с натуры	30	
3	Рисование на темы	18	
4	Беседы об изобразительном искусстве	6	

### Описание материально-технического обеспечения

Кабинет «изобразительного искусства» соответствует следующим требованиям по санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.2.2821-1 (от 29 декабря 2010 г. N 189)

«Бумага и картон», «Уроки рисования»

Наглядные пособия: - макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», карточки-задания по темам , наглядные пособия и таблицы, фланелеграф, репродукции картин художников, технологические карты , контрольные срезы , коррекционные задания

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ВЛАДИМИРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**  
Бысько Наталья Николаевна, Директор

23.10.23 04:34 (MSK)

Сертификат 8C393437AE08F2B0A36A60FDFEF28550