

**План работы арт-студии  
«Карусель»  
на 2024 – 2025 учебный год.**

**Цель:**

Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству. Воспитать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помочь ребёнку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

**Основные задачи:**

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
5. Через театр прививать интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
6. Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

**Программные задачи:**

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.
5. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
6. Учить действовать на сценической площадке естественно.
7. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.

Утверждаю:  
«Владимировская СОШ»  
Н.Н.Бысько  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г

**План работы арт-студии  
«Карусель»  
на 2024 – 2025 учебный год.**

№ Занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Великая сила Слова	1
2	Мимика и жесты. Ритмопластика.	1
3	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1
4	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1
5	Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1
6	Театральная игра	1
7	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лесная история»	1
8	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лесная история»	1
9	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лесная история»	1
10	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лесная история»	1
11	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лесная история»	1
12	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лесная история»	1
13	Культура и техника речи	1
14	Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	1
15	Мы актеры. Работа над спектаклем «Заветное желание»	1
16	Мы актеры. Работа над спектаклем «Заветное желание»	1
17	Мы актеры. Работа над спектаклем «Заветное желание»	1
18	Мы актеры. Работа над спектаклем «Заветное желание»	1
19	Мы актеры. Работа над спектаклем «Заветное желание»	1
20	Мы актеры. Работа над спектаклем «Заветное желание»	1
21	Мы актеры. Работа над спектаклем «Заветное желание»	1
22	Мы актеры.	1
23	Театральная культура	1
24	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1
25	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1
26	Мы актеры.	1
27	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Какой гриб лучше»	1
28	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Какой гриб лучше»	1
29	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Какой гриб лучше»	1
30	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Какой гриб лучше»	1
31	Мы актёры. Работа над инсценировкой сказки «Какой гриб лучше»	1

32	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1
33	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1
34	Итоговое занятие. В гостях у сказки.	1