

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет: «Изобразительное искусство»

Учитель: Анна Анатольевна Шуреева

Класс: 2 - 4 класс

Тема: «Зимний пейзаж»

Тип урока: «Открытие новых знаний»

Деятельностная цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования,

Содержательная цель: учить выполнить зимний пейзаж в нетрадиционной технике;

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Расширить представления о видах изобразительного искусства;
2. Учиться самостоятельному обсуждению и выбору приёмов создания живописного изображения;
3. Развивать индивидуальные творческие способности учащихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: Планировать деятельность, излагать свое мнение в диалоге о достижении эмоциональной образности, корректировать свое мнение, понимать учебную задачу.

Познавательные: учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования

(рисование смятой бумагой,

Коммуникативные: 1.Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией;

2. Уметь слушать друг друга, обмениваться мнениями, планировать деятельность и работу по плану.

Личностные: 1.Осознавать свои интересы (добиваться поставленной цели);

2. Проявлять интерес к изучению нового материала;

4. Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него;

5. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная,

Методы и методические приемы: словесные (беседа), практический, деятельностный, творческий поиск.

Необходимое техническое оборудование для учителя и учащихся: компьютер, альбом, карандаш, цветные материалы

Технология: Проектная

Основные термины: Пейзаж, Зима

Организационная структура (сценарий урока)

Этапы урока	Приемы	Содержание		Формирование УУД, технология оценивания
		Действия учителя	Действия ученика	
I. Мотивация к учебной деятельности II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном действии.	СЛАЙД	Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья! Всех вас видеть рада я! Ребята, в нашу школу пришло письмо из далёкой Африки. Переводчик его перевел, вот что в нем написано:	Альбомы, карандаши, ластик и цветные материалы, клей, лист самооценки, ножницы, пластилин и ... ложки	Л 1. самоопределение (Л.1.3 Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека (ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием)) Л 2. смыслообразование (Л. 2.2 Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: формирования мотивов достижения и социального признания) Р1 Принимать и сохранять учебную задачу К.1.1 Понимать возможность различных

				позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
III. Выявление причины и места затруднения.	Фантастическая добавка	<p><i>«Здравствуйте, ребята! Пишут вам дети из южной страны Занзибар. Мы живем в Африке. У нас очень жарко, круглый год мы купаемся и загораем. Сейчас у нас зима, поют птиц, цветут красивые цветы, в зимнем лесу растут кокосы на пальмах. Мы слышали, что у вас зимой все по-другому. Расскажите нам, пожалуйста, о вашей русской зиме. С нетерпением будем ждать ответа!»</i></p> <p>Ребята расскажем детям из Занзибара о нашей зиме?</p>	Театр кукол	<p>К.1.2 Уметь формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Р.5.2 Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме</p> <p>П.2.9 Выдвижение гипотез и их обоснование.</p>
IV. Построение проекта выхода из затруднения. (открытие нового знания).		<p>- Ребята, что вы ещё можете рассказать о нашей зиме?</p> <p>2-3 ребенка дают краткие описательные рассказы о зиме:</p> <p>Зима – это холодное время года.</p> <p>Зимой три месяца – декабрь, январь,</p>	Определяют тему, цель урока.	<p>П.1.5 Структурирование знания.</p> <p>П.2.3 Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>

		<p>февраль. Все деревья стоят в снегу. От снега все становится белым. Зимой короткий день и длинная ночь. Зимой часто бывают вьюги и метели. Люди одевают зимой теплую одежду. Ребята, какие вы молодцы! как много вы знаете о зиме. Но вот в чем дело. -Как же нам рассказать детям далёкой Африки о нашей русской зиме?</p>		<p>признаков. П.2.6 Умение устанавливать причинно-следственные связи; Р1 Принимать и сохранять учебную задачу</p>
<p>V. Реализация построенного проекта.</p>		<p>Правильно, ребята, мы нарисуем о зиме и отправим ребятам наши рисунки. -Художники написали много картин о зиме, поэты воспевают волшебницу – зиму в стихах. Сейчас мы рассмотрим несколько пейзажных картин о зиме. (Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года.Декабрь» демонстрируется мультимедийная презентация с репродукциями картин художников о зиме). Ребята, а вы знаете, что такое</p>	<p>Объясняют смысл поговорки. Кукла была не просто игрушкой, она была знаком продолжения рода, залогом семейного счастья и благополучия.</p>	

	<p>Прием «Мудрые совы»</p>	<p>пейзаж?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Верно, пейзаж – это изображение природы. Это картина, на которой изображены лес, поле, река, озера. - Вот такие удивительно красивые пейзажные картины написал русский художник-живописец И.Э. Грабарь. "Иней", "Февральская лазурь", "Зимнее утро". - Давайте еще раз вспомним какая у нас зима? <p>(Белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студеная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и холодная и с метелями, и со снегом хрустящим. Бывают яркие солнечные дни, когда небо бывает глубокого голубого цвета, а стволы деревьев приобретают фиолетовый оттенок. 		
--	----------------------------	---	--	--

<p>VI. Закрепление во внешней речи.</p>	<p>Прием «Фантастическая добавка»</p>	<p>- Ребятки, а давайте отправимся в путешествие в зимний лес!</p> <p>- А на чем можно добраться, доехать до леса? (На санках, на снегоходе, на лыжах)</p> <p>- Мы поедem с вами в лес на лыжах! Одеваем лыжи. И вперед! Молодцы! Вот мы и пришли.</p> <p><i>Звучит музыка П.И. Чайковского "Времена года. Февраль". Дети имитируют ходьбу на лыжах.</i></p> <p>Я предлагаю вам стать художниками-пейзажистами и нарисовать зимний сказочный лес в морозный день. Вы согласны?</p> <p>- Ребята, а кто запомнил, что такое пейзаж?</p>		<p>Л. 2.1 Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов.</p>
<p>VII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону.</p>		<p>Для работы нам понадобится альбомный лист. Сомнем его и</p>	<p>Соблюдай порядок на своем рабочем месте. 2. Перед работой проверь исправность</p>	

		<p>расправим. Располагаем лист вертикально. Намечаем землю. Стволы деревьев. Ближе к нам больше, выше, дальше меньше. Обязательно солнце, зимой оно располагается низко к горизонту. Солнце раскрасим желтым цветом. Обведем оранжевым цветом. Небо заполним ярким голубым цветом. Смешаем коричневый цвет с синим или фиолетовым. Прорисуем стволы и ветки деревьев. А теперь сминаем бумагу. Обмакиваем в белый гуашь и рисуем иней на ветках</p>	<p>инструментов. 3. Не работай ножницами с ослабленным креплением. 4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами. 5. Работай ножницами только на своем рабочем месте. 6. Следи за движением лезвий во время работы. 7. Ножницы клади кольцами к себе. 8. Подавай ножницы кольцами вперед. 9. Не оставляй ножницы открытыми. 10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз. 11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу. 12. Используй ножницы по назначению.</p>	
VIII. Включение в систему знаний и повторение.		<p>Молодцы, ребята, вот какой у нас получился зимний пейзаж. Анализ работы.</p>		<p>Л.1.1. Формирование основ гражданской идентичности личности (чувство сопричастности</p>

		<p>- Давайте посмотрим на нашу картину. Чем мы его рисовали?</p> <p>- Какое время года отражено в нашей работе?</p> <p>- Как вы думаете, какой у нас получился зимний пейзаж?</p> <p>- А чем вам больше всего понравилось рисовать?</p>		<p>к своей Родине, П.1.5 Структурирование знания П.2.7 Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К.3.2 Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
IX. Рефлексия учебной деятельности.		<p>Ребята вы все очень старались. Рисунки у вас получились разные, красивые. Мы составим из наших рисунков альбом и отправим его нашим друзьям в Африку. Они обязательно узнают какая у нас бывает красивая, снежная, волшебная зима.</p> <p>- Что нужно было сделать сегодня не уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Ты выполнил работу • - Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей? • - Чтобы ты хотел изменить в своей работе. <p>А теперь давайте посадим на деревья птиц, если вам сегодня все понравилось возьмите снегирей, если нет</p>	Оценка результатов своей деятельности	<p>Л.3.3 Оценка своих поступков. Р.7 Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; К.3.1 Уметь использовать речь для регуляции своего действия;</p>

		, синиц.		
--	--	----------	--	--