

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет: «Изобразительное искусство»

Учитель: Анна Анатольевна Шуреева

Класс: 3 класс

Тема: «Картина-пейзаж»

Тип урока: «Открытие новых знаний»

Деятельностная цель: познакомить учащихся с жанром изобразительного искусства «пейзаж»; выполнить творческую работу «пейзаж»;

Содержательная цель: создать условия для развития интереса к жанрам изобразительного искусства; развивать художественное видение окружающего мира; развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, цветовосприятие, творческое воображение; формировать у учащихся устойчивый интерес к процессу рисования, как к деятельности, дающий наглядный результат.

Планируемые результаты:

Предметные: содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления; строить логически обоснованные рассуждения. Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

Метапредметные: научатся определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение; создавать устные тексты для решения учебной задачи; планировать деятельность, работать по плану; определять способы достижения цели; излагать своё мнение, принимать позицию одноклассников.

Личностные: проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознают свои эмоции; вырабатывают свои мировоззренческие позиции; аргументировано оценивают свои работы и работы одноклассников.

Универсально учебные действия:

Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться, проявляют эмоционально-ценностное отношение

к Родине, природе. *Формируют* способность к эстетической оценке произведений искусства, понимают значимость предмета «Изобразительное искусство». Связывают свои наблюдения за природой родного края с оценкой увиденного в произведениях искусства.

Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о красоте природы в произведениях художников-пейзажистов. Умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний. Оценивают свою работу, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы.

Задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка. Составляют план и последовательность действий.

Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.

Методы и формы обучения: рассказ, объяснительно- иллюстративный, практический, выставка; индивидуальная, фронтальная, парная.

Оборудование: репродукции с картин И.И.Шишкина, презентация « Картина-пейзаж », музыка А.Вивальди «Весна», бумага, краски, кисти.

Организационная структура (сценарий урока)

Этапы урока	Приемы	Содержание		Формирование УУД, технология оценивания
		Действия учителя	Действия ученика	
<p>I. Мотивация к учебной деятельности</p> <p>II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном действии.</p>	<p>«Рифмованное начало урока»</p>	<p>Здравствуйте! Садитесь. Всем, всем - добрый день! Прочь с дороги, злая лень! Не мешай учиться, Не мешай трудиться! Давайте поздороваемся друг с другом. Посмотрите, друг на друга, подарите друг другу улыбки. Настроение хорошее? Все готовы к работе? Ребята, вы хотели бы найти клад? А что это такое?</p> <p>- Правильно. Но есть на земле вещи гораздо ценнее золота и денег. Их нельзя потратить, с годами их становится все больше.</p> <p>Это знания. Именно за таким кладом мы сегодня отправимся. Но для начала соберем рюкзак, в который положим все что нам понадобится на уроке.</p> <p>Итак, в путь!</p>	<p>- Клад - это богатство, деньги, золото.</p>	<p>Л 1. самоопределение (Л.1.3 Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека (ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием))</p> <p>Л 2. смыслообразование (Л. 2.2 Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: формирования мотивов достижения и социального признания)</p> <p>Р1 Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>К.1.1 Понимать</p>
	<p>«Разминка»</p>	<p>Чтобы плодотворно поработать на уроке, необходимо ответить на вопросы.</p> <p>- Как называется человек, который рисует картины?</p> <p>- Что может быть изображено на картинах</p>	<p>нам понадобятся альбомы, карандаши, ластики и цветные материалы</p> <p>Художник</p> <p>Люди, дома, животные,</p>	

		<p>художников?</p> <p>- Послушайте стихотворение – загадку и отгадайте её. В конце стихотворения скажите все вместе хором, что нарисовал художник.</p> <p>Взял ты кисти и тетрадь, Начинаешь рисовать. Лес, березу, подорожник. Море, луг и виноград, И фруктовый школьный сад. Или маму за столом, Или свой родимый дом, Или в сказке Буратино. И получится ... (картина).</p> <p>На картинах могут быть нарисованы самые разные изображения. На одних картинах нарисованы деревья и речка, на других – красавица и полководец, а на третьих - вообще ваза с ананасами. Такие картины и называются по -разному. Все картины в зависимости, что на них изображено, подразделяются на особые направления – жанры. Жанр – это тема картины, на которую она создана, её сюжет.</p>	космос, посуда и др.	возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
III. Выявление причины и места затруднения.	«Волшебный сундучок»	- А теперь внимание, у меня в руках корзинка, но не простая, а волшебная, в ней спрятано стихотворение, прочитав которое вы узнаете тему урока.		К.1.2 Уметь формулировать собственное мнение и позицию

		(Стихотворение «Если видишь на картине...»)		Р.5.2 Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме П.2.9 Выдвижение гипотез и их обоснование.
IV. Построение проекта выхода из затруднения. (открытие нового знания).	«Мудрые совы»	<p>- Какая же тема урока? «Картина-пейзаж» Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке? (узнаем..., выполним...) Какие цели и задачи поставим перед собою на этом уроке?</p> <p>- Что же такое пейзаж? Ответить на мой вопрос помогут наши творческие группы.</p> <p>(Работа в группах 3 группы, делим по рядам)</p> <p>1 группа. <i>В очаровании русского пейзажа Есть подлинная радость, но она Открыта не для каждого и даже Не каждому художнику видна. С утра обремененная работой Трудом лесов, заботами полей, Природа смотрит как бы с неохотой На нас неочарованных людей...</i></p> <p>- Как вы, ребята, думаете, в каком значении употребляется слово “пейзаж” или какой смысл имеет это слово в стихотворении?</p> <p>- Здесь слово “пейзаж” употребляется и рассматривается, как природа, потому что</p>	<p>Определяют тему, цель урока.</p> <p>(Узнать, что такое пейзаж как жанр изобразительного искусства, нарисовать пейзаж)</p> <p>(в стихотворении говорится о лесах, полях.)</p>	<p>П.1.5 Структурирование знания. П.2.3 Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. П.2.6 Умение устанавливать причинно-следственные связи; Р1 Принимать и сохранять учебную задачу</p>

		<p>если в первой строчке заменить слово “Пейзаж” на слово “Природу”, то получится тоже хорошо, смысл не теряется.</p> <p>“В очаровании русской природы Есть подлинная радость... и т.д.”</p> <p>- Все значения, которые вы мне дали, я запишу на доске.</p> <p>Пейзаж – природа: лес, поле.</p> <p>2 группа. Ребята, послушаем стихи о природе. В своем воображении нарисуйте иллюстрацию к стихотворению С.А. Есенина “Береза”.</p> <p><i>Белая береза под моим окном Принакрылась снегом, точно серебром. На пушистых ветках снежною каймой Распустились кисти белой бахромой. И стоит береза в сонной тишине, И горят снежинки в золотом огне. А заря, лениво, обходя кругом, Обсыпает ветки новым серебром.</i></p> <p>- Какое замечательное стихотворение. Кто желает высказать свое отношение к услышанному стихотворению.</p> <p>– <i>Иллюстрацией к этому стихотворению может быть дом с заснеженной березой.</i></p> <p>- Все высказывания верны, и я допишу смысл слова “пейзаж”</p>		
--	--	--	--	--

		<p>ПЕЙЗАЖ – природа, местность.</p> <p>3 группа: Стихотворение Ираиды Мордовиной</p> <p><i>Россия, ты – великая держава, Твои просторы бесконечно велики. На все века себя ты увенчала славой, И нет другого у тебя пути.</i></p> <p><i>Озерный плен твои леса венчает, Каскад хребтов в горах мечты таит, Речной поток от жажды исцеляет, А степь родная хлебушек родит.</i></p> <p><i>В земле твоей богатств поток неиссякаем, К сокровищам твоим нам путь лежит.</i></p> <p><i>Как мало о тебе еще мы знаем! Как много изучить нам предстоит.</i></p> <p>- О чем говорится в этом стихотворении? Что ещё допишем в определение пейзаж? Пейзаж - родина</p>		
<p>V. Реализация построенного проекта.</p>		<p>- Представьте, что вы попали в галерею, в которой находятся пейзажи. После просмотра картин, я попрошу Вас рассказать о чувствах и настроении, которое передают эти картины.</p> <p><i>Презентация с настроением пейзажа.</i></p> <p>- Настоящий художник умеет почувствовать и понять настроение природы. Она видится ему живой - радостной или грустной,</p>		

		<p>ликующей, спокойной или тревожной.</p> <p>- От чего зависит настроение пейзажа.</p> <p>- Что ещё можно дописать в определение слова пейзаж?</p> <p>ПЕЙЗАЖ – природа, Родина, местность, отношение человека к природе (его чувства).</p> <p>- А сейчас я попрошу вас, прочитайте значение слова пейзаж.</p> <p>Ученик зачитывает цитату из толкового словаря русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.</p> <p><i>Пейзаж – общий вид, какой – нибудь местности. Рисунок, картина изображающая виды природы, а так же описания природы в литературном произведении.</i></p> <p>- Ребята, опираясь на наши выводы, лирику поэтов, словари, постарайтесь дать определение пейзажа.</p>		
VI. Закрепление во внешней речи.		<p>Физкультминутка.</p> <p>Руки подняли и покачали –</p>	(Предполагаемый ответ ученика. Как произведение искусства – это образ природы, в котором выражено отношение к ней человека, его настроения, чувства. Пейзаж – это вид местности, страны.)	Л. 2.1 Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности

		<p>Это деревья в лесу. Руки согнули, кисти встряхнули – Ветер роняет росу. В стороны руки, плавно помашем – Это к нам птицы летят. Как они тихо садятся, покажем- Крылья сложим назад</p> <p>- В нашем учебнике есть репродукции пейзажей известных художников. (Стр. 115-117) Это шедевры, оригиналы которых находятся в Третьяковской галерее. Рассмотрите их, прочитайте текст.</p> <p>Исаак Ильич Левитан Алексей Кондратьевич Саврасов Жан Батист Камиль Боро Василий Николаевич Башкеев</p>		<p>на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов.</p>
<p>VII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону.</p>		<p>Дети также очень любят рисовать пейзажи. Вот посмотрите, как у них это получается. Как называют художника, рисующего природу?</p> <p>Выяснив, что такое пейзаж, переходим к практическому выполнению работы.</p> <p>- Как называют художников, рисующих природу, в роли какого художника мы сегодня выступим?</p>	<p>Пейзажист. Рисует море – маринист.</p> <p>Художник - пейзажист</p>	

		<p><i>Этапы работы над рисунком:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Определить линию горизонта, так как пейзаж – это небо и земля, – Передний, дальний планы, – Зависимость цвета от расстояния. <p>Совместно с учителем дети рисуют пейзаж.</p>		
VIII. Включение в систему знаний и повторение.		<p>Работы вывешиваются на доске.</p> <p>Чей пейзаж готов уж к сроку? Приносите, не ленитесь, Красотою подивитесь. Мастеров здесь целый класс Полюбujemy на вас.</p>		<p>Л.1.1. Формирование основ гражданской идентичности личности (чувство сопричастности к своей Родине, П.1.5 Структурирование знания П.2.7 Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К.3.2 Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
IX. Рефлексия учебной деятельности.		<p>Продолжите предложения:</p> <p><i>Сегодня на уроке я узнал...</i></p>	Оценка результатов своей деятельности	<p>Л.3.3 Оценка своих поступков. Р.7 Уметь оценивать</p>

		<p><i>Мне понравилось ...</i></p> <p><i>Главным для меня было...</i></p> <p><i>Сегодня я хочу похвалить за работу на уроке....</i></p> <p>- Что такое «пейзаж»?</p> <p>- Как называют художников, рисующих природу?</p> <p>- Назовите известных вам художников-пейзажистов.</p> <p>- Как мы должны относиться к природе?</p> <p>– Как вы хорошо потрудились! На столах у вас лежат маленькие квадратики бумаги. Передайте на них свое настроение с помощью красок.</p> <p>«Красный цвет» если понравилось на уроке.</p> <p>«Зеленый цвет» если чувствовали небольшой дискомфорт</p> <p>«Желтый цвет» если было не интересно</p>		<p>правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>К.3.1 Уметь использовать речь для регуляции своего действия;</p>
--	--	--	--	--