

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации Тулунского муниципального
района
МОУ "Владимировская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №6
от «29» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бысько Н.Н.
Приказ № 44-О
от «02» 09. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Мастерская творческих дел»

для обучающихся 5 - 9 классов

(адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1))

д. Владимировка. 2024 г.

Пояснительная записка «Мастерская творческих дел»

5 - 9 класс.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская творческих дел» для учащихся 5 – 9 классов разработана на основе требований **к личностным и предметным результатам (возможным результатам)** освоения АООП МОУ «Владимировская СОШ»; **программы формирования базовых учебных действий.**

Цель программы: «Мастерская творческих дел» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности

Задачи:

- *образовательная:* обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;

- *развивающая:* развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

- *воспитывающая:* привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда

- *коррекционные:* коррекция и развитие внимания (произвольного, произвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.);

Программа «Мастерская творческих дел» рассчитана на учащихся 5-9 классов, увлекающихся декоративно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю и направлены на освоение деятельности с различными видами материала, как первичного, так и вторичного использования.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

2. Общая характеристика предмета:

Программа «Мастерская творческих дел» рассчитана на занятие детей разных возрастов и разноуровневыми навыками в творческой деятельности, включение обучающихся в деятельность занятия на любом этапе, в зависимости от желания и потребностей. В ходе

реализации программы ведётся знакомство с начальными экономическими сведениями (знания и умения экономического расчёта при выполнении работ). Предусмотрена ранняя профориентация обучающихся (знакомство с профессиями: дизайнер, модельер) развитие дизайнерского мышления (в разработке авторских проектов);

Социальная значимость программы

Программа «Мастерская творческих дел» предполагает индивидуальную работу с детьми, в том числе и работу с детьми с ОВЗ, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 9-15 лет в зависимости от развития и способностей ребенка.

Развивает у детей умения и навыка по проектной деятельности: конструирование по образцу, конструирование по аналогии, конструирование по собственному замыслу, конструирование по условию, конструирование по описанию.

Программа познакомит детей с подарками, которые было принято дарить на Руси и эволюцию подарков в современном мире.

Большое внимание уделяется партнерство более старших, творчески одаренных детей, с детьми испытывающих затруднения в выполнении работ. Программой предусмотрено сотрудничество на уровне педагог-учащийся и не мене значимо учащийся-учащийся, что позволяет быть успешным каждому.

3. Место учебного предмета в учебном плане:

Учебная программа «Мастерская творческих дел» разработана для 5 – 9 классов. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс – 170 часов. Предмет изучается: в 5 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год, в 6 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год, в 7 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год, в 8 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год, в 9 классе 1 час в неделю, всего – 34 часа в год.

4. Личностные, предметные результаты освоения курса «Мастерская творческих дел»:

5 класс

Личностные базовые учебные действия

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Минимальный уровень:

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.

Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.

Научатся создавать композиции, используя графические схемы.

Научатся основным правилам композиционного построения.

Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.

Овладеют умением подбирать цветовой фон.

Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.
Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.
Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

Достаточный уровень:

изготовлению простейших шаблонов;
Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.
Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).
Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

6 класс

Личностные базовые учебные действия

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Минимальный уровень:

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.
Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.
Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.
Научатся создавать композиции, используя графические схемы.
Научатся основным правилам композиционного построения.
Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.
Овладеют умением подбирать цветовой фон.
Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.
Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.
Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

Достаточный уровень:

изготовлению простейших шаблонов;
Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.
Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

7 класс

Личностные базовые учебные действия

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Минимальный уровень:

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.

Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.

Научатся создавать композиции, используя графические схемы.

Научатся основным правилам композиционного построения.

Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.

Овладеют умением подбирать цветовой фон.

Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.

Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.

Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

Достаточный уровень:

изготовлению простейших шаблонов;

Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.

Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

8 класс

Личностные базовые учебные действия

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации

умственного и физического труда;

- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Минимальный уровень:

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.

Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.

Научатся создавать композиции, используя графические схемы.

Научатся основным правилам композиционного построения.

Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.

Овладеют умением подбирать цветовой фон.

Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.

Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.

Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

Достаточный уровень:

изготовлению простейших шаблонов;

Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.

Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

9 класс

Личностные базовые учебные действия

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Минимальный уровень:

Будет знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

Будут знать историю бумагопластики, его особенности. Термины и базовые формы. Приёмы работы с бумагой.

Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.

Научатся создавать композиции, используя графические схемы.
Научатся основным правилам композиционного построения.
Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.
Овладеют умением подбирать цветовой фон.
Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.
Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.
Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

Достаточный уровень:

изготовлению простейших шаблонов;
Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.
Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций, использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).
Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

5. Содержание учебного предмета:

5 класс

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Теоретические сведения. Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп-арт».

Вводный урок. Знакомство с направлениями «Пейп-арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Аппликация, изобразительное искусство

Одно из основ детского художественного творчества, при котором закладываются первоначальные навыки эстетического вкуса, гаммы красок, развитие воображения и фантазии, пространственной ориентировки. Данное направление предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Торцевание

Торцевание это техника в работе с бумагой. В этой технике можно составлять разнообразные картины, панно, открытки, аппликации и др. Владея такой техникой и используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, которые отличаются оригинальностью. Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются, словно мозаика, в единую картину. Одно из преимуществ торцевания является то, что этой техникой можно заниматься коллективно, то есть каждый участник выполняет свой фрагмент, который затем соединяются в общую картину. Техника торцевания развивает не только художественный вкус и мелкую моторику, а также воспитывает такие качества как аккуратность, усидчивость, внимание и сплочение коллектива.

Квиллинг

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус.

6 класс

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Теоретические сведения. Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп – арт».

Вводный урок. Знакомство с направлениями «Пейп – арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Аппликация, изобразительное искусство

Одно из основ детского художественного творчества, при котором закладываются первоначальные навыки эстетического вкуса, гаммы красок, развитие воображения и фантазии, пространственной ориентировки. Данное направление предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Торцевание

Торцевание это техника в работе с бумагой. В этой технике можно составлять разнообразные картины, панно, открытки, аппликации и др. Владая такой техникой и используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, которые отличаются оригинальностью. Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются, словно мозаика, в единую картину. Одно из преимуществ торцевания является то, что этой техникой можно заниматься коллективно, то есть каждый участник выполняет свой фрагмент, который затем соединяются в общую картину. Техника торцевания развивает не только художественный вкус и мелкую моторику, а также воспитывает такие качества как аккуратность, усидчивость, внимание и сплочение коллектива.

Квиллинг

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько милли-

метров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус.

7 класс

Содержание программы направленно на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Теоретические сведения. Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп – арт».

Вводный урок. Знакомство с направлениями «Пейп – арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Аппликация, изобразительное искусство

Одно из основ детского художественного творчества, при котором закладываются первоначальные навыки эстетического вкуса, гаммы красок, развитие воображения и фантазии, пространственной ориентировки. Данное направление предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Торцевание

Торцевание это техника в работе с бумагой. В этой технике можно составлять разнообразные картины, панно, открытки, аппликации и др. Владая такой техникой и используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, которые отличаются оригинальностью. Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются, словно мозаика, в единую картину. Одно из преимуществ торцевания является то, что этой техникой можно заниматься коллективно, то есть каждый участник выполняет свой фрагмент, который затем соединяются в общую картину. Техника торцевания развивает не только художественный вкус и мелкую моторику, а также воспитывает такие качества как аккуратность, усидчивость, внимание и сплочение коллектива.

Квиллинг

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус.

8 класс

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Теоретические сведения. Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп–арт».

Вводный урок. Знакомство с направлениями «Пейп – арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Аппликация, изобразительное искусство

Создание работ в технике аппликация и изодейтельность используя элементы техники. Создание композиции «Осенний лес», «Каникулы», «Лебеди».

Торцевание

Работа как индивидуально, так и в коллективном творчестве в направлении торцевание. Создание работ «Солнышко за облаком», «Аквариум».

Квиллинг

Выполнение различных работ в направлении квиллинга, создание различных композиций, панно, картин для оформления.

9 класс

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Теоретические сведения. Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп–арт».

Вводный урок. Знакомство с направлениями «Пейп – арт». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Аппликация, изобразительное искусство

Создание работ в технике аппликация и изодейтельность используя элементы техники. Создание композиции «Осенний лес», «Каникулы», «Лебеди».

Торцевание

Работа как индивидуально, так и в коллективном творчестве в направлении торцевание. Создание работ «Солнышко за облаком», «Аквариум».

Квиллинг

Выполнение различных работ в направлении квиллинга, создание различных композиций, панно, картин для оформления интерьера спальных, классных комнат.

ния интерьера спальных, классных комнат.

6. Тематическое планирование
По внеурочной деятельности «мастерская творческих дел»
5 - 9 классы

№ п/п	Темы	Количество часов			Характеристика видов
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Развивать наглядно-действенное внимание и восприятие при формировании навыков культурного поведения в процессе общения со сверстниками
2	Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.	1			Активизировать мыслительную деятельность, мелкую моторику рук при работе. Развивать зрительное и слуховое внимание при моделировании.
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам.	12	1	11	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся

4	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика	18	-	18	Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного рассказа, сопровождаемого практическими действиями при выполнении работ. Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью
---	--	----	---	----	--

Календарно-тематический план
По внеурочной деятельности
«Мастерская творческих дел»
5 класс.
(1 час в неделю, всего 32 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	06.09.2024	
2	Объемное моделирование. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	13.09.2024	
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам. Т/б при работе при выполнении изделий в технике декупаж	12 1	20.09.2024	
4	Изготовление грунтовой смеси	1	27.09.2024	
5	Использование акриловой краски при декупаже.	1	04.10.2024	
6	Изучение палитры цветов и оттенков	1	11.10.2024	
7	Грунтование основы изделия	1	17.10.2024	
8	Типы акриловых красок (по ткани, по стеклу, глянцевые, матовые) Покрытие изделия акриловым лаком.	1	25.10.2024	
9	Декорирование деревянной разделочной доски	1	08.11.2024	
10	Подбор салфеток и картин для создания сюжета.	1	15.11.2024	
11	Способы вырезки, приклеивания и высушивания	1	22.11.2024	
12	Художественное оформление изделия.	1	29.11.2024	
13	Использование лака (закрепление).	1	06.12.2024	
14	.Выставка работ в технике декупаж	1	13.12.2024	
	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика.	20		
15	Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше».	1	20.12.2024	
16	Рабочее место и его оборудование	1	27.12.2024	
17	.Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	17.01.2025	
18	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.(Начало работы)	1	24.01.2025	
19	Продолжение. Изготовление фруктов(по выбору)	1	31.01.2025	
20	Завершение работы по изготовлению фруктов	1		

			07.02.2025	
21	Роспись изделий.	1	14.02.2025	
22	Беседа «Основы построения композиции»	1	21.02.2025	
23	Выставка работ в технике папье-маше.	1	28.02.2025	
24	Оригами. Вводное занятие	1	07.03.2025	
25	Приёмы складывания	1	14.03.2025	
26	Создание поделок по схеме (начало)	1	21.03.2025	
27	Создание поделок по схеме (закрепление)	1	04.04.2025	
28	Выполнение поделок по выбору с применением 2-3 техник	1	11.04.2025	
29	Завершение работы по выбору	1	18.04.2025	
30	Растения в оригами	1	25.04.2025	
31	Животные в оригами	1	16.05.2025	
32	Животные в оригами. Выставка работ. Подведение итогов	1	23.05.2025	

**Календарно-тематический план
По внеурочной деятельности
«Мастерская творческих дел»
6 класс.
(1 час в неделю, всего 32 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	06.09.2024	
2	Объемное моделирование. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	13.09.2024	
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам. Т/б при работе при выполнении изделий в технике декупаж	12 1	20.09.2024	
4	Изготовление грунтовой смеси	1	27.09.2024	
5	Использование акриловой краски при декупаже.	1	04.10.2024	
6	Изучение палитры цветов и оттенков	1	11.10.2024	
7	Грунтование основы изделия	1	17.10.2024	

8	Типы акриловых красок (по ткани, по стеклу, глянцевые, матовые) Покрытие изделия акриловым лаком.	1	25.10.2024	
9	Декорирование деревянной разделочной доски	1	08.11.2024	
10	Подбор салфеток и картин для создания сюжета.	1	15.11.2024	
11	Способы вырезки, приклеивания и высушивания	1	22.11.2024	
12	Художественное оформление изделия.	1	29.11.2024	
13	Использование лака (закрепление).	1	06.12.2024	
14	.Выставка работ в технике декупаж	1	13.12.2024	
	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика.	20		
15	Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше».	1	20.12.2024	
16	Рабочее место и его оборудование	1	27.12.2024	
17	.Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	17.01.2025	
18	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.(Начало работы)	1	24.01.2025	
19	Продолжение. Изготовление фруктов(по выбору)	1	31.01.2025	
20	Завершение работы по изготовлению фруктов	1	07.02.2025	
21	Роспись изделий.	1	14.02.2025	
22	Беседа «Основы построения композиции»	1	21.02.2025	
23	Выставка работ в технике папье-маше.	1	28.02.2025	
24	Оригами. Вводное занятие	1	07.03.2025	
25	Приёмы складывания	1	14.03.2025	
26	Создание поделок по схеме (начало)	1	21.03.2025	
27	Создание поделок по схеме (закрепление)	1	04.04.2025	
28	Выполнение поделок по выбору с применением 2-3 техник	1	11.04.2025	
29	Завершение работы по выбору	1	18.04.2025	
30	Растения в оригами	1	25.04.2025	
31	Животные в оригами	1	16.05.2025	
32	Животные в оригами. Выставка работ. Подведение	1		

	ИТОГОВ.		23.05.2025	
--	---------	--	------------	--

**Календарно-тематический план
По внеурочной деятельности
«Мастерская творческих дел»
7 класс.
(1 час в неделю, всего 32 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	06.09.2024	
2	Объемное моделирование. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	13.09.2024	
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам. Т/б при работе при выполнении изделий в технике декупаж	12 1	20.09.2024	
4	Изготовление грунтовой смеси	1	27.09.2024	
5	Использование акриловой краски при декупаже.	1	04.10.2024	
6	Изучение палитры цветов и оттенков	1	11.10.2024	
7	Грунтование основы изделия	1	17.10.2024	
8	Типы акриловых красок (по ткани, по стеклу, глянцевые, матовые) Покрытие изделия акриловым лаком.	1	25.10.2024	
9	Декорирование деревянной разделочной доски	1	08.11.2024	
10	Подбор салфеток и картин для создания сюжета.	1	15.11.2024	
11	Способы вырезки, приклеивания и высушивания	1	22.11.2024	
12	Художественное оформление изделия.	1	29.11.2024	
13	Использование лака (закрепление).	1	06.12.2024	
14	.Выставка работ в технике декупаж	1	13.12.2024	
	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика.	20	20.12.2024	
15	Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше».	1		
16	Рабочее место и его оборудование	1	27.12.2024	
17	.Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	17.01.2025	
18	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.(Начало работы)	1	24.01.2025	
19	Продолжение. Изготовление фруктов(по выбору)	1		

			31.01.2025	
20	Завершение работы по изготовлению фруктов	1	07.02.2025	
21	Роспись изделий.	1	14.02.2025	
22	Беседа «Основы построения композиции»	1	21.02.2025	
23	Выставка работ в технике папье-маше.	1	28.02.2025	
24	Оригами. Вводное занятие	1	07.03.2025	
25	Приёмы складывания	1	14.03.2025	
26	Создание поделок по схеме (начало)	1	21.03.2025	
27	Создание поделок по схеме (закрепление)	1	04.04.2025	
28	Выполнение поделок по выбору с применением 2-3 техник	1	11.04.2025	
29	Завершение работы по выбору	1	18.04.2025	
30	Растения в оригами	1	25.04.2025	
31	Животные в оригами	1	16.05.2025	
32	Животные в оригами. Выставка работ. Подведение итогов.	1	23.05.2025	

**Календарно-тематический план
По внеурочной деятельности
«Мастерская творческих дел»
8 класс.
(1 час в неделю, всего 32 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	06.09.2024	
2	Объемное моделирование. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	13.09.2024	
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам. Т/б при работе при выполнении изделий в технике декупаж	12 1	20.09.2024	
4	Изготовление грунтовой смеси	1	27.09.2024	
5	Использование акриловой краски при декупаже.	1	04.10.2024	
6	Изучение палитры цветов и оттенков	1	11.10.2024	
7	Грунтование основы изделия	1		

			17.10.2024	
8	Типы акриловых красок (по ткани, по стеклу, глянцевые, матовые) Покрытие изделия акриловым лаком.	1	25.10.2024	
9	Декорирование деревянной разделочной доски	1	08.11.2024	
10	Подбор салфеток и картин для создания сюжета.	1	15.11.2024	
11	Способы вырезки, приклеивания и высушивания	1	22.11.2024	
12	Художественное оформление изделия.	1	29.11.2024	
13	Использование лака (закрепление).	1	06.12.2024	
14	.Выставка работ в технике декупаж	1	13.12.2024	
	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика.	20	20.12.2024	
15	Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше».	1		
16	Рабочее место и его оборудование	1	27.12.2024	
17	.Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	17.01.2025	
18	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.(Начало работы)	1	24.01.2025	
19	Продолжение. Изготовление фруктов(по выбору)	1	31.01.2025	
20	Завершение работы по изготовлению фруктов	1	07.02.2025	
21	Роспись изделий.	1	14.02.2025	
22	Беседа «Основы построения композиции»	1	21.02.2025	
23	Выставка работ в технике папье-маше.	1	28.02.2025	
24	Оригами. Вводное занятие	1	07.03.2025	
25	Приёмы складывания	1	14.03.2025	
26	Создание поделок по схеме (начало)	1	21.03.2025	
27	Создание поделок по схеме (закрепление)	1	04.04.2025	
28	Выполнение поделок по выбору с применением 2-3 техник	1	11.04.2025	
29	Завершение работы по выбору	1	18.04.2025	
30	Растения в оригами	1	25.04.2025	
31	Животные в оригами	1	16.05.2025	

32	Животные в оригами. Выставка работ. Подведение итогов.	1	23.05.2025	
----	--	---	------------	--

**Календарно-тематический план
По внеурочной деятельности
«Мастерская творческих дел»
9 класс.
(1 час в неделю, всего 32 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	06.09.2024	
2	Объемное моделирование. История техники декупаж. Материалы и инструменты	1 1	13.09.2024	
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам. Т/б при работе при выполнении изделий в технике декупаж	12 1	20.09.2024	
4	Изготовление грунтовой смеси	1	27.09.2024	
5	Использование акриловой краски при декупаже.	1	04.10.2024	
6	Изучение палитры цветов и оттенков	1	11.10.2024	
7	Грунтование основы изделия	1	17.10.2024	
8	Типы акриловых красок (по ткани, по стеклу, глянцевые, матовые) Покрытие изделия акриловым лаком.	1	25.10.2024	
9	Декорирование деревянной разделочной доски	1	08.11.2024	
10	Подбор салфеток и картин для создания сюжета.	1	15.11.2024	
11	Способы вырезки, приклеивания и высушивания	1	22.11.2024	
12	Художественное оформление изделия.	1	29.11.2024	
13	Использование лака (закрепление).	1	06.12.2024	
14	.Выставка работ в технике декупаж	1	13.12.2024	
15	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика. Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше».	20 1	20.12.2024	
16	Рабочее место и его оборудование	1	27.12.2024	
17	.Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	17.01.2025	
18	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.(Начало работы)	1	24.01.2025	

19	Продолжение. Изготовление фруктов(по выбору)	1	31.01.2025	
20	Завершение работы по изготовлению фруктов	1	07.02.2025	
21	Роспись изделий.	1	14.02.2025	
22	Беседа «Основы построения композиции»	1	21.02.2025	
23	Выставка работ в технике папье-маше.	1	28.02.2025	
24	Оригами. Вводное занятие	1	07.03.2025	
25	Приёмы складывания	1	14.03.2025	
26	Создание поделок по схеме (начало)	1	21.03.2025	
27	Создание поделок по схеме (закрепление)	1	04.04.2025	
28	Выполнение поделок по выбору с применением 2-3 техник	1	11.04.2025	
29	Завершение работы по выбору	1	18.04.2025	
30	Растения в оригами	1	25.04.2025	
31	Животные в оригами	1	16.05.2025	
32	Животные в оригами. Выставка работ. Подведение итогов.	1	23.05.2025	

Материально-техническое обеспечение

Учебно-материальная база

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- дополнительное освещение – настольная лампа на каждый рабочий стол;
- стекло – размером не менее 30x40 см на каждое рабочее место;

Материалы и инструменты:

- ножницы,
- простой карандаш,
- картон для изготовления трафаретов,
- бумага чертежная для изготовления эскиза,
- бумага эскизная белая для изготовления рисунка изделия;
- копировальная бумага;
- акварельные краски или гуашь, кисть;
- фломастеры;
- салфетки.

. Оформление:

- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- репродукции и иллюстрации панно, картин художников;

- рисунки, эскизы изделий, шаблоны;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- правила техники безопасности;